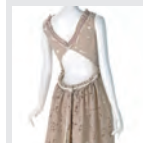


01 安部 智子 ABE,Tomoko 助教授
「クチュール技法を用いた作品 #02」



ーフォーマルー
チュールレース シルクモスリンサテン
レースの縫製 アート刺繍

02 井口 多恵子 IGUCHI,Taeko 講師
「dos arrangement II」



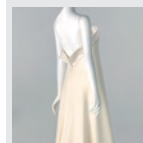
ーフォーマルー
ウール (圧縮穴あきニット)
ワンピースドレス

03 猪野 由美子 INO,Yumiko 助教授
「友禅による表現 一秋風一」



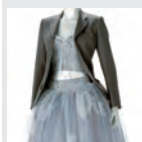
ーフォーマルー
シルク
手描き友禅染め

04 吉川 玲子 KIKKAWA,Reiko 助教授
「IVORY #02」



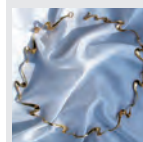
ーフォーマルー
ウール、シルク
ワンピース・ドレス

05 北折 貴子 KITAORI,Takako 助教授
「Linea italiana」



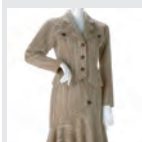
ーカジュアルー
ジャケット フラノ
ヴィスチェとスカート シャンタン チュール
総毛芯仕立てのジャケットのパターンと縫製
ヴィスチェとパニエの仕立て方

06 樽松 次郎 KUREMATSU,Jiro 教授
「Metamorphose」



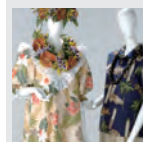
-ネックレスA ネックレスB ネックレスC プローチー-
18K シルバー
ダイキャスト

07 佐藤 奈未 SATO,Nami 助手
「働く女性のための服」



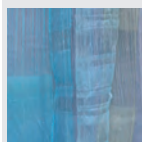
ータウンおよびフォーマルー
CADによるパターン スクエア・スリーブ

08 杉野 公子 SUGINO,Kimiko 講師
「An Experiment of Fashion #004」



ー freeー
綿
衣服用途の多様性に関するひとつの提案

09 鈴木 美和子 SUZUKI,Miwako 教授
「Composition II」 一五月雨一



シルク 100%
しじら織 平織
W 70cm × H 350cm

10 住野 雅子 SUMINO,Masako 助教授
「対数螺旋—2 考察」



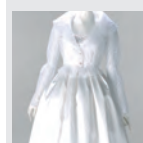
ーフォーマルー
カーフ オーガンジー 極小カシメ ガラスカシメ
(スワロフスキー)
透ける素材の縫製法と、5の長方形からの螺旋形状

11 瀬古 徹 SEKO,Toru 助教授



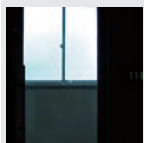
①<Cure me> ②<Recognize>
③<Recognize> ④<Recognize>
⑤<Recognize> ⑥<Recognize>
⑦<Recognize> ⑧<Recognize>
⑨<Recognized>
oil on canvas 27.4 × 22.0cm

12 田原 美津子 TAHARA,Mitsuko 講師
「baby's breath」



ーフォーマルー
ポリエステル
ワンピース&ジャケット

13 千代崎 寛 CHIYOZAKI,Hiroshi 助教授
「Domino #01」



ービデオー

ビデオカメラ モニタ ティレイ装置

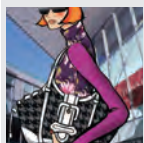
14 中山 経子 NAKAYAMA,Kyoko 助教授
「天使のささやき」



ーフォーマルー
チュールレース ポリエステルサテン
シルクオーガンジー

ラッフル

15 肉丸 美香子 NIKUMARU,Mikako 教授
「My favorites! -TOKYOGRAM/02-」



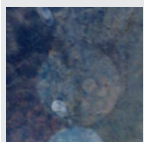
Computer Graphics

16 服部 礼子 HATTORI,Reiko 教授
「1枚の布 -黒曜石-」



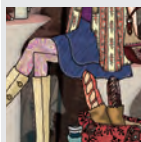
ーフォーマルー
ポリエステル
1枚の布による表現

17 原木 せつ子 HARAKI,Setsuko 教授
case book “OFFICE”



ー Fiber Artー
楮（晒）先染め楮・葛・亜麻
流し込み漉

18 福地 宏子 FUKUCHI,Hiroko 助手
「- cafeteria -」



Computer Graphics

19 星野 貴美江 HOSHINO,Kimie 講師
「無縫製ニットワンピース IV,V」



シンクロタム 1/13
シルクオーガンジー モヘア糸
用途 ワンピース
無縫製ニット カットワーク

20 松山 由未 MATSUYAMA,Yuumi 助手
「J'espère」



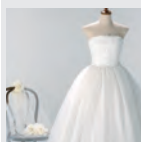
ータウンウェア
牛革、ポリエステル×シルク
皮革のデザイン、パターン、縫製

21 水野 真由美 MIZUNO,Mayumi 講師
「春水」



ーフォーマルー
ポリエステル
スパングルモチーフ リボン交差

22 森 淳子 MORI,Junko 教授
「服飾クラフトを用いた作品 #01」



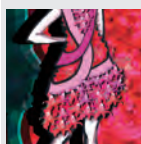
ーウエディングー
シルク
ビーズワーク、アートフラワー

23 森田 裕子 MORITA,Yuuko 教授
「Military」



ーカジュアルー
ポリエステル、ビニールクロス
インターファッション（ボーダーライン上のファッションとして）の研究／男性的な題材を使ってより女性的にまとめる試み

24 渡辺 波江 WATANABE,Namie 教授
「Flower Dress - 鶏頭+デルフォニウム -」



Computer Graphics